METALIEN iAXE629 USB-GUITAR

GUIA DE SOFTWARE INSTALAÇÃO

Versão 1.0 março 2007

Softwarepacote

Native Instruments
Guitar Combos BEHRINGER Edition (PC/Mac)
Kristal Audio Engine (PC)
Audacity (PC/Mac)
BEHRINGER USB AUDIO Driver

pt

www.behringer.com

BEHRINGER
JUST LISTEN.

1 INTRODUÇÃO

1.1 Software fornecido

O iAXE629 é entregue com um pacote completo de software, o qual pode utilizar directamente. O pacote de software compreende:

- ▲ "Guitar Combos BEHRINGER Edition" da Native Instruments - 3 combos diferentes (PC/Mac)
- ▲ Kristal Audio Engine (PC)
- ▲ Audacity (PC/Mac)
- ▲ driver BEHRINGER USB ÁUDIO (PC)

Desfrute do acesso directo ao fantástico "Guitar Combos" da Native Instruments, que se encontra juntamente com as respectivas instruções de instalação e utilização, no CD fornecido.

A série "GUITAR COMBOS" da Native Instruments oferece um som excepcional, a máxima eficiência e um toque perfeito.

Combos clássico

Os GUITAR COMBOS emulam de forma perfeita três combos clássicos. Para tal, é utilizada a mesma tecnologia excepcional, que já se tinha distinguido com o GUITAR RIG. Os tão apreciados Combos emulados dispõem de um carácter completamente autêntico, quente e dinâmico, produzindo o mais puro dos sons. As diferentes predefinições são apenas uma pequena amostra de toda a formidável oferta deste amplificador clássico.

pt

Um som profissional

GUITAR COMBOS baseia-se na mesma tecnologia de modelação do sistema GUITAR RIG, para uma qualidade de som excepcional. Os GUITAR COMBOS são a solução perfeita para os músicos que têm pouca ou nenhuma experiência com software profissional para música. Assim, tudo o que precisa para obter um som com a qualidade de produção de um estúdio profissional é um computador, uma placa de som, uma guitarra e estes Combos!

O espectro completo

GUITAR COMBO I (AC Box Combo) é um modelo popular que revolucionou a música Pop britânica. Do suave ao distorcido - este Combo possui um inspirador carácter único. GUITAR COMBO II (Twang Combo) é o epítome do som do blues Clean & Crunchy. Há várias décadas que o seu som quente e inconfundível dá o seu contributo a inúmeros hits. Baseado nos famosos amplificadores de válvulas, imortalizados pelas lendas da guitarra do início do fim dos Anos 60 e início dos Anos 70, é o GUITAR COMBO III (Plexi Combo), sinónimo do som de Rock. O seu som marcante e individual consegue ser, ao mesmo tempo, quente e duro.

Características

- ▲ Baseia-se nos amplificadores, caixas e efeitos premiados do sistema GUITAR RIG
- ▲ Três Combos ímpares, cada um com som e design específico
- ▲ Pronto a utilizar de forma intuitiva e genial
- ▲ Qualidade de som e desempenho notável e profissional
- ▲ Cada Combo possui sintonizador, Noise Gate e Limiter
- ▲ Diferentes efeitos de pré-amplificação e pós-amplificação para cada Combo
- ▲ "Tapedeck" integrado para a reprodução de ficheiros áudio, e um metrónomo
- ▲ Inclui predefinições, bem como a possibilidade de memorizar predefinições adicionais
- ▲ MIDI totalmente controlável (e similar, através da cómoda função MIDI Learn)

Após a instalação do software, passa a dispor de 3 simulações diferentes de amplificação durante 30 dias, para testar. Depois, tem de se decidir por um desses amplificadores e registá-lo na página especial NI-Behringer, em

www.native-instruments.com/comboshop.info.

Aí, encontra uma apresentação geral, com uma pequena descrição dos 3 Combos disponíveis. Além disso, são indicados os passos necessários para a compra, bem como para a troca do seu cupão, na parte superior do site (ver fig. 1.1). Se tiver escolhido, por exemplo, o Combo I, clique em "Encomendar GUITAR COMBO I" e siga as indicações da loja online da NI-Behringer ou do chamado "carrinho de compras".

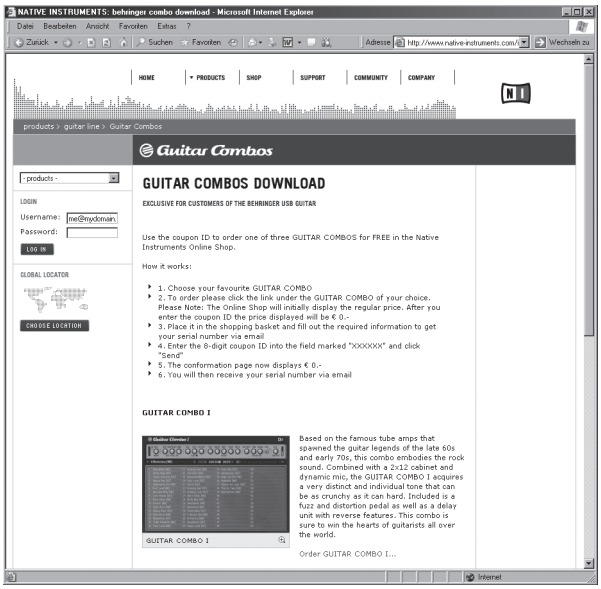

NATIVE INSTRUMENTS: behringer combo download - Microsoft Internet Explorer
HOME
PRODUCTS
SHOP
SUPPORT
COMMUNITY
COMPANY
Guitar Combos
GUITAR COMBOS DOWNLOAD
EXCLUSIVE FOR CUSTOMERS OF THE BEHRINGER USB GUITAR
Use the coupon ID to order one of three GUITAR COMBOS for FREE in the Native Instruments Online Shop.
How it works:
GUITAR COMBO I
Based on the famous tube amps that spawned the guitar legends of the late 60s and early 70s, this combo embodies the rock sound. Combined with a 2x12 cabinet and dynamic mic, the GUITAR COMBO I acquires a very distinct and individual tone that can be as crunchy as it can hard. Included is a fuzz and distortion pedal as well as a delay unit with reverse features. This combo is sure to win the hearts of guitarists all over the world.
Order GUITAR COMBO I...

Fig. 1.1: Página inicial da loja NI-Behringer

A figura 1.2. apresenta o segundo passo, "2. Pormenores do Produto" da loja NI-Behringer; a partir daí, já não são necessários mais passos para a compra.

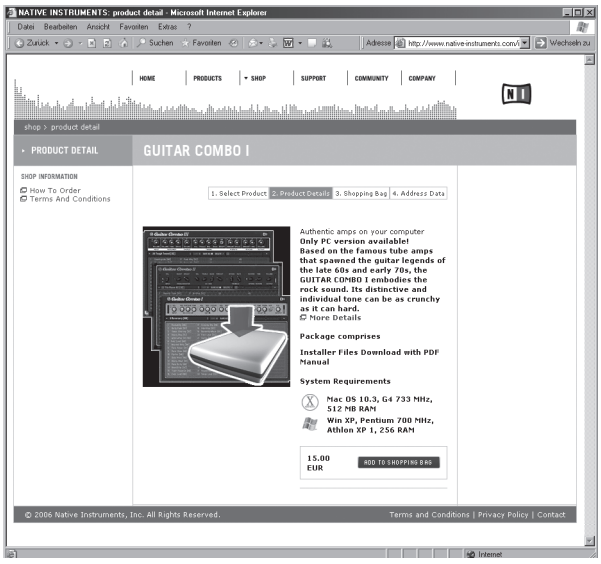

NATIVE INSTRUMENTS: product detail - Microsoft Internet Explorer
HOME
PRODUCTS
SHOP
SUPPORT
COMMUNITY
COMPANY
PRODUCT DETAIL
GUITAR COMBO I
SHOP INFORMATION
How To Order
Terms And Conditions
1. Select Product
2. Product Details
3. Shopping Bag
4. Address Data
Authentic amps on your computer
Only PC version available!
Based on the famous tube amps that spawned the guitar legends of the late 60s and early 70s, the GUITAR COMBO I embodies the rock sound. Its distinctive and individual tone can be as crunchy as it can hard.
More Details
Package comprises
Installer Files Download with PDF Manual
System Requirements
Mac OS 10.3, G4 733 MHz, 512 MB RAM
Win XP, Pentium 700 MHz, Athlon XP 1, 256 RAM
15.00 EUR
ADD TO SHOPPING BAG
© 2006 Native Instruments, Inc. All Rights Reserved.
Terms and Conditions | Privacy Policy | Contact

Fig. 1.2: Ponto do menu "2. Pormenores do Produto" na loja NI-Behringer

1.2 Requisitos do sistema

Para ligar a Guitarra USB iAXE629 a um computador, é necessário uma porta USB livre.

☞ **O iAXE629 é compatível com as plataformas PC e Mac. Assim, não é necessária qualquer instalação ou controlador para o funcionamento correcto da sua guitarra USB. Basta ligar a iAXE629 a uma porta USB livre para que a guitarra seja reconhecida como um aparelho áudio USB comum.**

☞ **Se desejar utilizar as aplicações do controlador e do software fornecidos, por favor observe os requisitos do sistema do respectivo fabricante.**

Se desejar utilizar a guitarra para aplicações em tempo real no PC, por exemplo, para utilização ou aplicação dos Combos da Native Instruments, fornecidos com a guitarra, recomendamos **imperativamente** a instalação do controlador áudio USB fornecido, para garantir a latência mais reduzida possível (ver cap. 1.3).

Para utilizar o software fornecido, o seu computador deve possuir os seguintes requisitos mínimos:

	PC	MAC
Sistema operativo	Windows XP	Mac OS v10.3.x
Processador	Pentium 700 MHz Athlon 1.3 GHz	G4 733 MHz
Memória	256 MB	512 MB

1.3 Controlador e latência

Um controlador é uma interface, que garante a comunicação entre software (aplicação áudio) e hardware (o seu iAXE629). Para a plataforma PC, foram criados nos últimos anos diferentes modelos de controladores para placas áudio. Alguns destes controladores não podem ser utilizados para uma aplicação simultânea de gravação/reprodução ou para trabalhar com plug-ins de software, porque não oferecem o desempenho profissional completo das placas áudio e causam um grande tempo de atraso. A este tempo de atraso chamamos latência.

Nas aplicações standard para Windows, não precisa de perder tempo a pensar em qual controlador do sistema operativo vai utilizar. Basta ir ao "Painel de controlo" e seleccionar o dispositivo de reprodução correcto.

Se produzir ou gravar música com base num computador, e a desejar trabalhar com um software áudio especial, como Cubase, Live, Logic, Tracktion ou outro, deve certificar-se impreterivelmente de que o controlador ASIO está seleccionado. Este modelo de controlador suporta todas as funções do seu hardware e oferece o melhor desempenho. Com o "USB Áudio Driver", fornecemos um dos mais rápidos controladores ASIO de sempre.

Geralmente, encontra a selecção de controlador para as entradas e saídas de hardware do computador nas predefinições padrão do software utilizado. Se necessário, verifique na documentação do seu software. No painel de controlo, regule uma latência baixa para o controlador. Quanto menor o valor, melhor. Para regular, o valor de latência é aumentado passo a passo.

Com a plataforma Mac é ainda mais simples. Para o sistema operativo Mac OS X, só existe um modelo de controlador, o CoreAudio. Aqui, nem sequer tem de pensar qual vai ser o controlador a seleccionar.

2 WINDOWS XP

2.1 INSTRUÇÕES BREVES PARA PRINCIPIANTES

1 Ligue o PC ou portátil.

2 Insira o CD-ROM na unidade de CDs.

3 Ligue o PC/portátil à guitarra - USB BEHRINGER iAXE629 através do cabo USB.

4 Aceite a instalação automática dos controladores NI (4x).

5 Desconecte o cabo USB da guitarra.

6 Seleccione a pasta *Driver* no CD-ROM e abra a mesma.

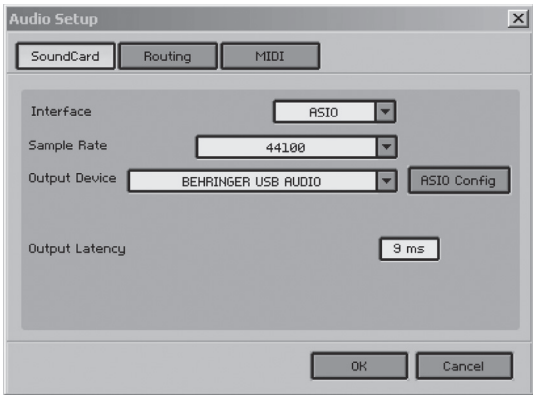
7 Faça duplo clique sobre o ficheiro *Setup.exe* e siga as instruções apresentadas no monitor.

8 Se solicitado, conecte/desconecte a guitarra ao cabo USB.

9 Instale o software através de um duplo clique sobre o ficheiro *Guitar Combos Behringer Edition Setup.exe* existente na pasta *NI Guitar Combos*.

10 Abra um dos Combos, depois de ter instalado o software.

11 Opta pelos seguintes registos para a janela *Audio Setup*, (*file>Audio + MIDI settings*).



> Interface = ASIO
> Sample Rate = 44100
> Output Device = BEHRINGER USB AUDIO
> OK

12 Feche a janela *Audio Setup*. Conecte o cabo USB à guitarra USB BEHRINGER iAXE629, conecte os auscultadores e comece a tocar.

2.2 MANUAL DE INSTALAÇÃO PARA SOFTWARE E CONTROLADORES

ONTROLADORES USB-AUDIO BEHRINGER

Instale os controladores da seguinte maneira:

1 Faça duplo clique sobre o ficheiro *Setup.exe*, que se encontra na pasta *Driver*.

2 Siga as instruções apresentadas.

3 Se solicitado, conecte/desconecte a guitarra ao cabo USB.

NATIVE INSTRUMENTS “GUITAR COMBOS”

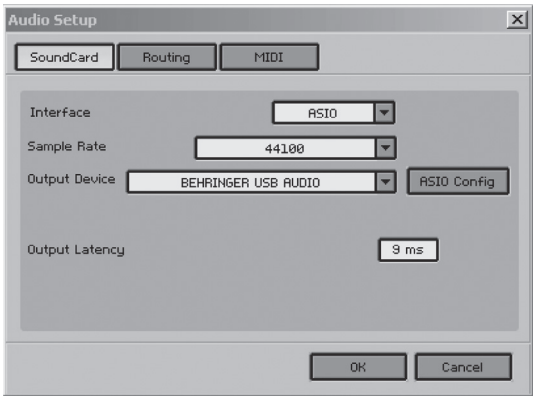
Instale os controladores da seguinte maneira:

1 Faça duplo clique sobre o ficheiro *Guitar Combos Behringer Edition Setup.exe*, que se encontra na pasta *NI Guitar Combos*.

2 Siga as instruções apresentadas.

3 Abra um dos Combos depois da instalação.

4 Clique em *TRY*, quando for solicitada a introdução da senha de registo.



Agora, a guitarra USB iAXE629 pode ser utilizada em conjunto com o Combos virtual.

CONFIGURAÇÕES AUDIO

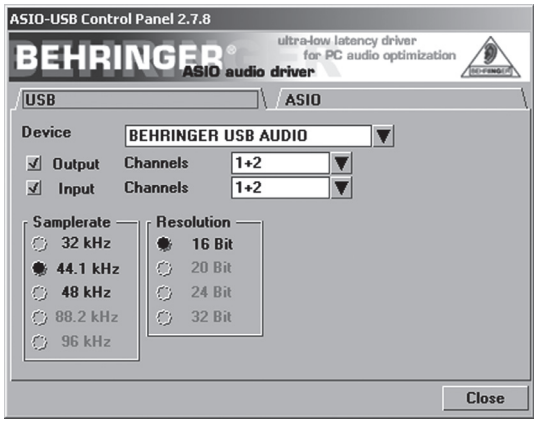
Abra um dos Combos. Na janela *Audio Setup*, opte pelo separador *SoundCard* e configure *BEHRINGER USB AUDIO* como *Output Device*. Configura a latência com o botão *ASIO Config*, caso a *Output Latency* exceda os 16 ms.

No separador USB:

1 Ajuste *Device* para *BEHRINGER USB AUDIO*.

2 Ajuste *Output/Input Channels* para *1+2*.

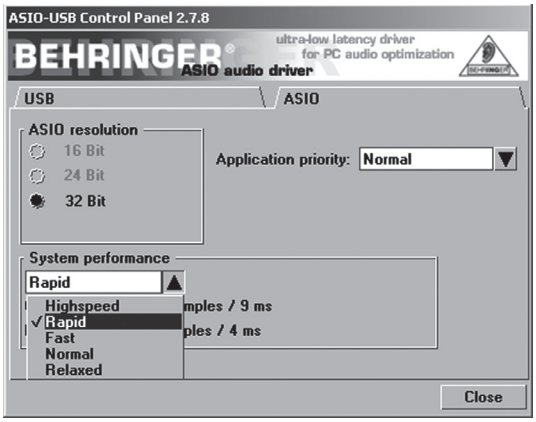
3 *Samplerate* e *Resolution* não podem ser ajustados.



No separador ASIO:

1 Ajuste *Application priority* para *Above Normal*, caso não haja problemas de estabilidade no sistema.

2 Ajuste *System performance* para *Highspeed* ou *Rapid*, para possibilitar valores de latência curtos. Caso surjam interrupções no som, experimenta, como alternativa, a opção *Fast*.



pt

2.3 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS PARA A GUITARRA USB IAXE629

Problema: O *USB AUDIO Codec* não é reconhecido pelo Windows, não há registo no gestor de aparelhos do Windows

- ▲ Verifique a ligação USB ou experimenta um outro cabo USB ou outra interface USB.
- ▲ Ligue a guitarra USB iAxe directamente ao PC/portátil e evite um hub USB.
- ▲ Verifique se a porta USB funciona (funciona com uma impressora, etc.?).
- ▲ Se necessário, verifique se a interface USB está activa no Modo BIOS.

Problema: A instalação dos controladores Windows não foi concluída (por ex: problema nº. 10 ou 39)

- ▲ Verifique a ligação USB ou experimenta um outro cabo USB ou outra interface USB.
- ▲ Ligue a guitarra USB iAxe directamente ao PC/portátil e evite um hub USB.
- ▲ Se possível, experimente instalar os controladores num outro PC/portátil.

Problema: A instalação dos controladores USB-AUDIO BEHRINGER falhou devido ao problema "Error 0x0006"

- ▲ Verifique a ligação USB ou experimenta um outro cabo USB ou outra interface USB.
- ▲ Feche a aplicação e instale novamente os controladores *USB AUDIO BEHRINGER (Setup.exe)* a partir do CD-ROM.
- ▲ Faça um download dos controladores ASIO actuais na página www.behringer.com.

Problema: O ASIO-USB Control Panel 2.7.8 não mostra USB AUDIO BEHRINGER como aparelho

- ▲ Verifique a ligação USB ou experimenta um outro cabo USB ou outra interface USB.
- ▲ Ligue a guitarra USB iAxe directamente ao PC/portátil e evite um hub USB.
- ▲ Feche a aplicação e instale novamente os controladores *USB AUDIO BEHRINGER (Setup.exe)* a partir do CD-ROM.

Problema: O tempo de latência é longo demais

- ▲ Opte por um tempo de latência mais curto.
- ▲ Inicie a aplicação *ASIO-USB Control Panel 2.7.8* no Audio-Software (designação: *ASIO configuration* ou semelhante).
- ▲ *USB Device* = USB AUDIO BEHRINGER.
- ▲ Clique sobre a opção *ASIO*.
- ▲ *System Performance* = *Rapid* (ou mesmo *Highspeed*).
- ▲ Clique sobre *Close*.

Problema: Problemas e interrupções no som durante a gravação (o tempo de latência é curto demais)

- ▲ Opte por um tempo de latência mais longo.
- ▲ Repita os passos 2-4, como no problema : "O tempo de latência é longo demais".
- ▲ *System Performance* = *Normal*.
- ▲ Clique sobre *Close*.

3 MACINTOSH OS X

3.1 INSTRUÇÕES BREVES PARA PRINCIPIANTES

1 Ligue o Mac.

2 Coloque a pasta *Audio MIDI Setup* (Configuration) de “Macintosh HD > Application > Utilities” através “Drag and Drop” na doca, se ainda não estiver.

3 Insira o CD-ROM na respectiva unidade de CD-ROM.

4 Conecte o computador Mac à guitarra USB BEHRINGER iAXE629 através do cabo USB.

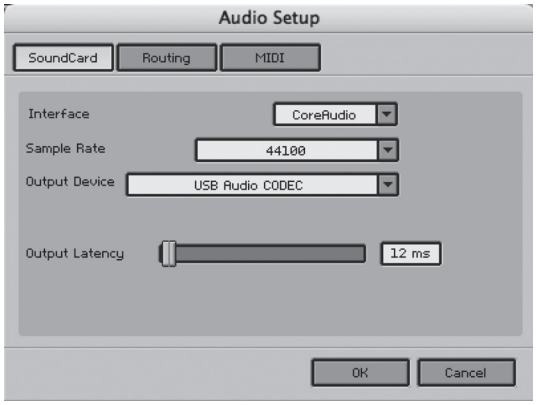
5 Abra a pasta *NI Guitar Combos*.

6 Inicie o *Guitar Combos Installer*.

7 Escolha um dos NI Guitar Combos e abra-o.

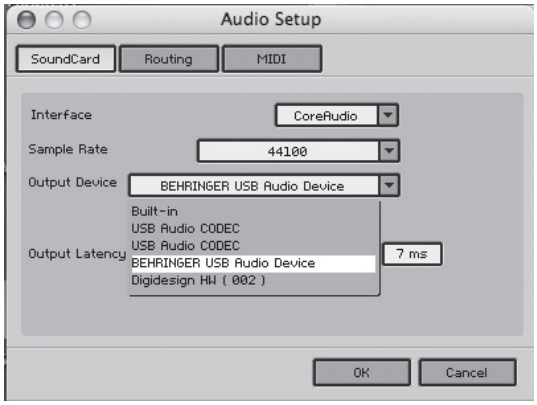
8 Seleccione nas *Preferences* a janela *Audio Setup* (o nome do aparelho depende da versão do OS X)

OS 10.3 mais antigo



> Interface = CoreAudio
> Sample Rate = 44100
> Output Device = USB AUDIO CODEC
> OK

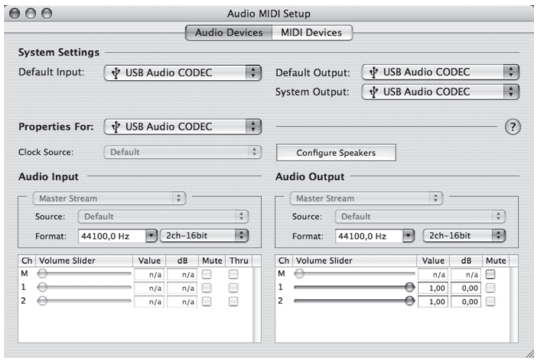
OS 10.4 mais recente



> Interface = CoreAudio
> Sample Rate = 44100
> Output Device = BEHRINGER USB AUDIO
> OK

10 Abra na doca a pasta *Audio MIDI Setup* (Configuration).

11 Seleccione as seguintes regulações:



> Interface = Audio MIDI Setup (Config.)
> Audio Output tab
> Format = 44100,0 Hz and 2ch-16bit

12 Fecha a janela *Audio MIDI Setup* (Configuration).

Conecte o cabo USB à guitarra USB BEHRINGER iAXE629, conecte os auscultadores e comece a tocar.

3.2 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS PARA A GUITARRA USB IAXE629

Problema: Qualidade de som deficiente em conjunto com o software NI Guitar Combo (ruídos, distorção)

▲ Abra a janela *Audio MIDI Setup* (configuration) na doca.

▲ Seleccione as seguintes regulações.

> Interface = Audio MIDI Setup (Config.)
> Audio Output tab
> Format = 44100,0 Hz and 2ch-16bit

Problema: Tempo de latência longo demais

▲ Abra o menu *Preferences* e clique na janela *Audio Setup*. Seleccione uma latência mais curta.

Problema: Problemas e interrupções de som durante a gravação (o tempo de latência é curto demais)

▲ Abra o menu *Preferences* e clique na janela *Audio Setup*. Seleccione uma latência mais longa.

4 KRISTAL, SOFTWARE DE PRODUÇÃO DE MÚSICA DE 16 FAIXAS E SOFTWARE DE EDIÇÃO AUDACITY

AUDACITY SOFTWARE (PC)

Audacity é um software gratuito para a gravação e edição de som.

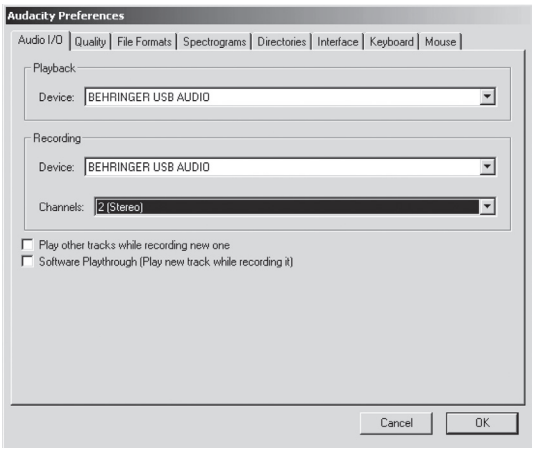
Instale o software da seguinte forma:

1 Faça duplo clique sobre o ficheiro *Audacity-win-1.2.3.exe* na pasta de software *Audacity*.

2 Siga as instruções.

3 Inicie a aplicação e através do menu *File*, selecciona a opção *Preferences*, depois de ter terminado a instalação.

4 Ajuste *Playback* e *Recording Devices* na opção *BEHRINGER USB AUDIO*.



5 Reinicie o programa.

AUDACITY SOFTWARE (MAC)

Audacity é um software gratuito para a gravação e edição de som.

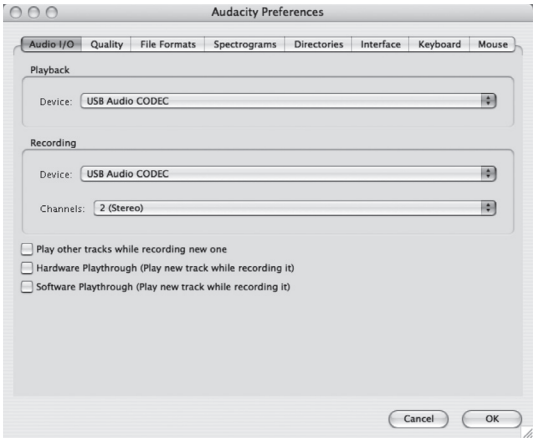
Instale o software da seguinte forma:

1 Clique sobre o ficheiro *Audacity-macosx-1.2.3* na pasta de software *Audacity*.

2 Siga as instruções.

3 Inicie a aplicação e através do menu *File*, selecciona a opção *Preferences*, depois de ter terminado a instalação.

4 Ajuste *Playback* e *Recording Devices* na opção *USB AUDIO CODEC*.



5 Reinicie o programa.

Agora podes utilizar o Audacity em conjunto com a guitarra USB iAXE629.

pt

KRISTAL SOFTWARE (PC)

Kristal Audio Engine é um potente gravador de múltiplas faixas/ Audio Sequenzer para Windows.

Instale o software da seguinte forma:

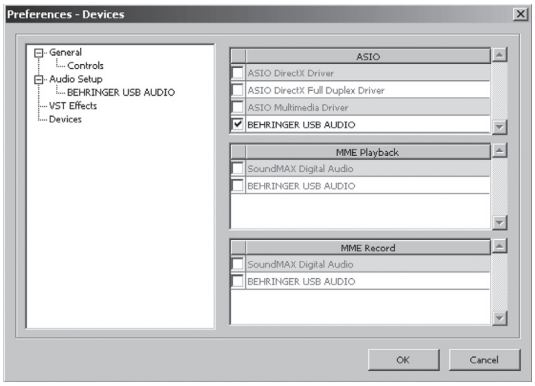
1 Faça duplo clique sobre o ficheiro *KRISTAL_AE_Setup.exe* na pasta de software Kristal.

2 Siga as instruções.

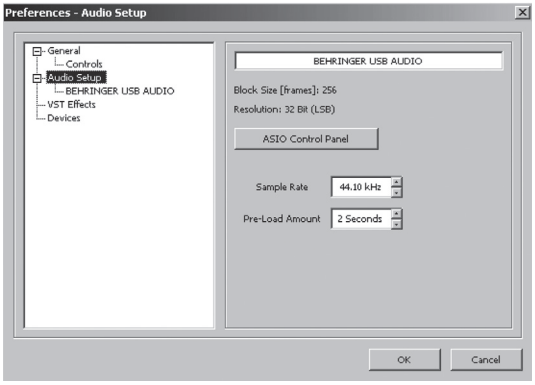
3 Inicie a aplicação e através do menu *File*, selecciona a opção *Preferences*, depois de ter terminado a instalação.

4 Seleccione a opção de menu *Engine>Preferences* e escolha da lista os *Devices*.

5 Seleccione dentro da secção ASIO a opção *BEHRINGER USB AUDIO*, como apresentado em baixo. Não deve seleccionar as outras opções.



6 Seleccione no menu a opção *Engine>Preferences* e escolha da lista a opção *Audio Setup*.



7 Clique na janela *ASIO Control Panel*. Antes de efectuar configurações na janela *ASIO Control Panel*, deve ler o capítulo 1.2 na página 2.

8 Reinicie o programa.

Agora pode utilizar o Kristal Audio Engine em conjunto com a guitarra USB iAXE629.

pt

As especificações e a aparência estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. A informação aqui veiculada está correcta no momento da impressão. Todas as marcas registadas (excepto BEHRINGER, o logótipo BEHRINGER, JUST LISTEN e METALIEN) mencionadas pertencem aos seus respectivos proprietários e não estão afiliadas com a BEHRINGER. A BEHRINGER não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores e especificações podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não actuam como representantes da BEHRINGER e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a BEHRINGER através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos. Este manual está protegido por direitos de autor. Nenhum excerto deste manual pode ser reproduzido ou transmitido em qualquer forma ou por qualquer meio, electrónico ou mecânico, inclusive mediante fotocópia ou gravação de qualquer género, para qualquer finalidade, sem a expressa autorização por escrito da BEHRINGER International GmbH. Mac é uma marca de fábrica da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países. Windows é uma marca de fábrica da Microsoft Corporation registrada nos Estados Unidos e outros países. ASIO é uma marca registrada e um software da Steinberg Media Technologies GmbH.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. © 2007 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Alemanha.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903